

Buitenlandse Nederlanders volgen verkiezingen op de voet

Blijf van mijn paspoort af!

door FRANK VAN VLIET

NEW YORK, dinsdag
Een dakterras, een glas wijn of een Heineken in de hand en uitzicht op het zo langzamerhand weer boven alles uitstekende World Trade Center en het dan toch over de Nederlandse politiek hebben? Dat kan, want de campagne beperkt zich in moderne tijden allang niet meer tot Kudelstaart of Koog aan de Zaan. De grote groep Nederlanders in den vreemde telt ook mee.

Daar hebben ze deels zelf voor gezorgd door flink herrie te schoppen, want de discussie om het al dan niet afpakken van een tweede paspoort heeft die groep gegriefd. Eens een Nederlander altijd een Nederlander.

Arjan Erkel kwam - jeltag of niet - in New York de positie van het CDA verklaren. Kritisch luisteraar was Eelco Keij (D66), die de discussie over het dubbele paspoort voor de expats op de kaart zette. De buitenlandse Nederlanders zijn 'hot', want ook de VVD richt zich speciaal op expats en er is zelfs een Kieswijzer uitgebracht waarop haarfijn het standpunt van de Haagse partijen over de expats wordt uitgelegd.

Beide heren spreken uit ervaring. Beiden hebben een buitenlandse vrouw, kind (eren), en buitenlandervaring, al is die van Erkel ongewild wat kleurrijker dan die van Keij. De CDA'er die door partijgenoot Jan Joosten (nu Amerikaan en advocaat) was uitgenodigd, werd in de Russische deelrepubliek Dagestan ontvoerd en bijna twee jaar lang vastgehouden. Staand op een tafel op het dakterras in Manhattan vertelde hij daar boeiend en met humor en inzicht over, al liepen de rillingen over de rug van sommige aanwezigen bij sommige details. Mede door alle extreme zaken die hij meemaakte tijdens zijn ontvoering - in elkaar geslagen, schijnexecuties, het fanatieke moslimgehoof van zijn ontvoerders - hecht Erkel aan samenhang en het midden. Vandaar dat hij zich prima bij het CDA thuis voelt.

Visitekaartje

Maar het ging natuurlijk allemaal om het tweede paspoort, dat, als het aan de PVV van Wilders ligt, moet verdwijnen. De focus lag daarbij op immigranten in Nederland die in ons land een paspoort krijgen en evengoed hun oude nationaliteit behouden. Vergeet niet dat zo'n maatregel ook de Nederlanders in het buitenland zou treffen. „En dat is juist de voorhoede van Nederland in de wereld. Die mensen zijn ons visitekaartje en zijn ook door hun contacten economisch van belang”, meent Erkel.

Niet als Keij vindt Erkel eigenlijk de hele discussie over 'laten we ze maar bij naam noemen', de Turken en de Marokkanen in Nederland die ook hun oude paspoort houden wat ouderwets, maar Erkel geeft toe dat zijn partij nog niet toe is aan het verlenen van een tweede paspoort aan die groepen. Keij vindt dat zijn collega meer stelling zou moeten nemen. D66 vindt de dubbele nationaliteit voor niemand een probleem. „In een steeds internationaler wordende wereld is dat een benepen discussie.”

Passie

Keij voert in Amerika, waar hij woont, ook op z'n Amerikaans campagne, inclusief fondsenwervers en een kleine tournee langs de kiezers in de VS. Net al Erkel (op de 23e plaats) zal hij het van voorkeurstemmen moeten hebben



• Arjan Erkel (links) en Eelco Keij voor de skyline van New York, met vaag zichtbaar het in aanbouw zijnde World Trade Center. Ooit het meest internationale kantoorgebouw ter wereld.

FOTO: DE TELEGRAAF

Er is zelfs een Kieswijzer speciaal voor expats

om met zijn plaats 25 een Kamerzetel te kunnen bemachtigen. Hij doet dat met passie, want uit ervaring weet hij hoe lastig de Nederlandse overheid het de 'boegbeelden' in het buitenland soms maakt, met de aow, de zorg, het erfrecht en de dubbele nationaliteit. En een vertrek naar het buitenland is in tegenstelling tot het verleden vaak niet meer definitief. Stemmen zou

ook gewoon via internet moeten kunnen, dat doen ze in Frankrijk ook, weet Keij. Aan ideeën geen gebrek. Grootste probleem is het mobiliseren van de buitenlandse kiezer, want traditioneel registreert maar een gering deel van de expats zich voor de volksraadpleging, die soms niet alleen figuurlijk maar ook letterlijk ver van hun bed staat.

Succesvol ondernemer onthult zijn geheim in boek

MET HULP VAN BOVEN

door OLOF VAN JOOLEN

DEN HAM, dinsdag
Op het eerste gezicht is grossier in auto-onderdelen en -banden Johan Koskamp een echte zelfmade man. Met niet meer dan lagere school wist hij een miljoenenbedrijf uit de grond te stampen. Nu hij 65 jaar wordt en meer afstand neemt van de onderneming is het tijd het echte geheim van zijn succes te onthullen: Koskamp had hulp van boven.

Wanneer de naamgever van de Koskamp Groep zijn visitekaartje over tafel schuift, gaat er al een lichtje branden. Achterop staat: „Wie altijd op de wind let, komt nooit aan zaaien toe. Wie altijd naar de wolken kijkt, komt nooit aan maaien toe.”

Voor de niet-Bijbelvasten: Prediker 11 vers 4. Het is één van de twee delen van het Oude Testament waar de succesvolle tukker zowel zakelijk als privé zijn leven lang op koerst. En met succes dus.

Praten

„Maar ik merkte door de jaren heen in het zakenleven dat geloven bijna iets is geworden waarop een taboe rust”, vertelt de inwoner van het dorpje Den Ham. „En toch, als ik dit kaartje aan mensen geef, zijn er zo veel die ook blijken te geloven of in ieder geval over het christendom willen praten. Laatst nog een relatie die om vijf uur thuis had moeten zijn, maar hier om zeven uur nog aan tafel zat. Daardoor kreeg ik een paar jaar geleden het idee: ik moet er iets mee doen. Dat gevoel werd steeds sterker...”



• Voor Johan Koskamp is het geloof net als ademen: het is er altijd.

FOTO: FRANK UJLENBROEK

Dat 'iets' is het eerste managementboek gebaseerd op de Bijbel geworden. Vandaag is de officiële presentatie ervan. In 'Per saldo een komma verschil' vertelt Koskamp zijn levensverhaal; van mislukte rijwielhersteller tot één van de grootste ondernemers in de autobranche. Hij verweeft dit met een op de Heilige Schrift gebaseerde levensvisie. Het klinkt ingewikkelder dan het is, want feitelijk staan Koskamp twee basisprincipes voor. 'Bid en werk' en 'Heb uw naasten lief'.

„Voor mij is geloof als ademen; het is er altijd. Ik probeer het te verwerken in alles wat ik doe”, zegt de grossier. „Een klant die ernstig

achter is met betalen probeer ik maximaal te helpen. Ik ga als christen daarin misschien nog een stap verder. Maar als hij achterblijft en zich niet aan betalingsafspraken houdt, stuur ook ik de deurwaarder. Geloof is geen wondermiddel. Toen het slecht ging met mijn bedrijf kon ik niet een maand de deuren dichtdoen en wachten tot de Schepper ervoor zorgde dat de winstmarges zouden verbeteren. Maar het geeft je wel kracht als je weet dat er altijd iemand is die je in moeilijke tijden helpt en met wie je kan praten.”

Een ondernemer die klinkt als evangelist. Koskamp twijfelt bij het horen van de kwa-

lificatie, want hij wil zichzelf niet direct zo noemen. Maar uiteindelijk erkent de tukker dat het er wel op neer komt. Hij geeft het managementboek uit in eigen beheer en omdat Koskamp per se een mooi gebonden en rijk geïllustreerd boek wilde, betekent dat een investering van tienduizenden euro's. Maar het is hem elke cent waard.

„Dat heb ik geleerd van Willem den Hertog; de man achter Hertog IJs. Nadat hij zijn bedrijf had verkocht, richtte hij een stichting op die bijbels verspreidt. Onder andere in de gevangenis. Ik ging bij hem kijken en het magazijn lag vol met het mooiste van het mooiste. Bijbels gebonden in leer, goud op snee. Ik vroeg hem waarom hij zulke mooie boeken liet maken en zijn antwoord was dat wat je voor de Heer maakt nooit mooi genoeg kan zijn.”

'Op geloven rust bijna een taboe'

geeft je wel kracht als je weet dat er altijd iemand is die je in moeilijke tijden helpt en met wie je kan praten.”

Een ondernemer die klinkt als evangelist. Koskamp twijfelt bij het horen van de kwa-

door MARJOLEIN VAN DER GAAG

LEUSDEN, dinsdag
Een stofzuigende kiwi en hetzelfde loopvogeltje wegdromend voor een wereldbol. Allebei maken ze deel uit van de top 2000 à la kiwi. Wat begon als een grappig ideeje, is voor Wietske Heatley inmiddels een ware dagtaak geworden. Tot eind december heeft de Leusdense, met wortels in Nieuw-Zeeland, de tijd om de 2000 beste songs ooit uit te beelden met kiwi's. Inmiddels zijn er ruim duizend tafereeltjes op foto vastgelegd.

„Als ik iedere week tot aan eerste kerstdag 58 foto's maak, dan ben ik er. En dan wil ik heel graag bij de top 2000 à gogo met mijn kiwi's aan de tafel zitten bij Matthijs van Nieuwkerk.”

Een ambitieus plan, maar Wietske (34), moeder van vier kinderen, gaat er voor de volle honderd procent voor. De hele dag is ze druk met de door haarzelf van papier-maché gemaakte kiwi's. De loopvogeltjes, genaamd Kiwi, Little Miss Kiwi, Harry en mr. Al Black (genoemd naar het rugbyteam van Nieuw-Zeeland) horen er thuis dan ook helemaal bij.

Maar hoe komt iemand nu toch op zo'n raar idee? „Omdat ik als kind een tijd in Nieuw-Zeeland heb gewoond en dat het land is waar de kiwi's oorspronkelijk alleen

voorkomen, had mijn partner me twee kunstkiwi's cadeau gedaan. Met een wijntje op zette ik die vogels vervolgens in een gek standje tegen elkaar aan en zo is het eigenlijk begonnen.”

Discipline

Om er een beetje in te komen, begon Wietske met de 'makkijkere' nummers. 'I want to break free' en 'One day I'll fly away' waren zo uitgebeeld. En zo ook 'Love me tender' van Elvis Presley en 'Hello is it me you're looking for' van Lionel Richie. Maar de lastiger uit te beelden songs moeten natuurlijk ook. Discipline is daarom voor Wietske het toverwoord. „Dat heb ik gelukkig. Als ik ergens aan begin, dan maak ik het ook af. Iedere ochtend pak ik de top 2000 erbij. Ik kies nummers uit, zoek op YouTube de videoclip erbij en vaak nog de songtekst om inspiratie te krijgen. Bij het ene nummer heb ik in vijf minuten iets bedacht, maar soms duurt het

ook ruim een uur.” Om helemaal in de 'kiwistijl' te blijven, maakt Wietske ook waar mogelijk gebruik van de kiwivuchten. „We hebben ze altijd in huis. Maar de kinderen weten dat ze eraf moeten blijven. Die eten appels, bananen en peren, maar de kiwi's, die zijn van mama”, lacht Wietske. „Die gebruik ik echt totdat ze helemaal rot zijn. Want soms heb ik voor een oud verrimpeld mannetje nu eenmaal een oude verrimpelde kiwi nodig. Stinken dat het dan doet!”

Behalve de lopende kiwi's en de fruitige kiwi's komt regelmatig ook speelgoed van haar kinderen goed van pas. Autootjes, barbies, van alles is welkom voor het uitbeelden van de allerbeste songs. „Mag bij een ander gezin de moeder haar kinderen erop aanspreken als ze iets kwijt is, hier is het vaak andersom!”

De Leusdense hoopt uiteindelijk, behalve de top 2000 à gogo, met haar 2000 kiwifoto's het World Guinness Book of Records te halen.

Top 2000 uitgebeeld met loopvogels



• Wietske Heatley met haar kiwi-impressie van 'Strawberryfields forever' van The Beatles.

FOTO'S: ALDO ALLESSIE

Zing het met kiwi's



• En Wietske met 'Always on my mind' van Elvis...

Nieuw: Onbeperkt mobiel bellen en sms'en

kpn doet 't gewoon

Bijvoorbeeld met Samsung Galaxy Pocket:
Bel-SMS Onbeperkt 40-
KPN ToestelLease 5-
Totaal 12 maanden 45-

Ga voor andere toestellen en aantrekkelijke aanbiedingen naar de kpn winkel of kpn.com



Nu 40- /mnd*

kpn winkel | kpn.com | 0800 0115

*Geldt bij een 2-jarig abonnement. Met uitzondering van niet redelijk gebruik. Kijk voor de voorwaarden op kpn.com

